

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«НИЖЕГОРОДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»
(ЧПОУ «НБК»)**

Утверждены приказом
директора ЧПОУ «НБК»
от 27.08.2026 № 02-02/82/1

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
по МДК.01.01 Выполнение классических и современных,
коммерческих стрижек волос**

для специальности Технологии индустрии красоты
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

**Нижний Новгород
2026**

Методические рекомендации составлены с целью подготовки студентов к написанию курсовой работы. Предназначены для преподавателей и студентов ЧПОУ «Нижегородский бизнес-колледж».

Рассмотрено на заседании педагогического совета от 27.08.2026
Протокол №1.

Составитель: Кутергина Маргарита Юрьевна, преподаватель высшей категории, руководитель учебного отдела

В методических указаниях излагается цель и задачи написания курсовой работы, рассматривается порядок ее выполнения, даются рекомендации по выбору темы курсовой работы, составлению ее плана, подбору и изучению необходимой литературы. Кроме того, в данных методических указаниях приводятся основные требования к содержанию и оформлению структурных элементов курсовой работы

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	
1	Цель и задачи курсовой работы	4
2	Тематика курсовых работ	5
3	Содержание и оформление курсовых работ	7
4	Пояснительная записка	8
5	Графические материалы	10
6	Содержание разделов курсовой работы и методические указания по их выполнению	11
	Приложение А. Задание на выполнение курсовой работы	14
	Приложение Б. Форма титульного листа курсовой работы	15
	Приложение В. Пример оформления содержания курсовой работы	16
	Приложение Г. Образец отзыва руководителя на курсовую работу	17

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Выполнение студентом курсовой работы осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины МДК.01.01, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

Выполнение студентом курсовой работы по дисциплине МДК.01.01 проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирование умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирование умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовки к итоговой государственной аттестации.

Студенты специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты по МДК 01.01 «Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос» выполняют курсовую работу опытно-экспериментального характера, так как обучение на базовом уровне СПО завершается государственным итоговым испытанием.

В процессе курсового проектирования студенты должны:

- использовать знания и умения, полученные по этому и другим учебным дисциплинам /например, «Освоение профессии Парикмахер», «Рисунок и живопись», «Санитария и гигиена в сфере услуг», «Материаловедение».

- приобрести навыки пользования различными информационными источниками /справочной и специальной литературой, журналами, материалами семинаров и выставок, буклетами по различным красителям/;
- продемонстрировать овладение современными технологиями парикмахерских услуг.

Курсовая работа выполняется в сроки, определенные рабочим учебным планом по специальности и графиком учебного процесса образовательного учреждения.

При оценке работы студента учитывается качество и самостоятельность ее выполнения, полнота разработки темы, оригинальности решения, теоретическая и практическая значимость результатов, объем работы, внешнее оформление, усвоение теоретического материала. По завершении курсовой работы предусматривается его защита, которая проводится за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины.

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Тематика курсовых работ разрабатывается преподавателями «НБК», рассматривается, принимается и утверждается заместителем директора по учебно-методической работе «НБК».

Темы курсовых проектов должны соответствовать рекомендуемой примерной тематике, приведенной в настоящих материалах и рабочей программе учебной дисциплины.

Тема курсовой работы может быть предложена студентом при условии обоснования ее целесообразности, может быть связана с программой производственной/учебной практики студента.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Разработка и выполнение современной мужской стрижки, окрашивания с использованием прямопроникающего красителя, укладки на основе современных тенденций моды.
2. Разработка и выполнение современной женской стрижки, окрашивания с использованием красителя и укладки, на основе актуальных технологий.
3. Разработка и выполнение современной женской стрижки, окрашивание с использованием аутентичных техник, укладки с эффектом кудрей, на основе современных трендов.
4. Разработка и выполнение современной стрижки, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладки с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды.
5. Разработка и выполнение современной стрижки, окрашивания с использованием красителя специальной группы, укладки с элементом волны, учитывая индивидуальные особенности потребителя.
6. Разработка и выполнение современной стрижки, окрашивания с использованием блондирующих препаратов, укладки с гладкой текстурой, на основе современных трендов.
7. Разработка и выполнение современной мужской (женской) стрижки, окрашивания с использованием свободных техник мелирования, укладки с эффектом локонов, учитывая индивидуальные особенности потребителя.
8. Разработка и выполнение современной стрижки, окрашивания в экстра-красные тона, укладки с применением гофре, на основе современных тенденций моды.
9. Разработка и выполнение современной стрижки, химическую (перманентную) завивку, укладки с модной текстурой, с учетом актуальных технологий.

10. Разработка и выполнение современной стрижки, окрашивания с использованием блондирующих препаратов, укладки с эффектом кудрей, учитывая индивидуальные особенности потребителя.

11. Разработка и выполнение мужской коммерческой стрижки с салонной укладкой.

12. Разработка и выполнение салонной женской стрижки прогрессивной формы.

Примечание. В индивидуальных заданиях на проектирование могут быть конкретизированы некоторые исходные данные /виды и способы стрижки и укладки волос, виды и методы окраски волос, красители для волос/.

СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа должен состоять из пояснительной записки /содержащей текст и иллюстрации к нему/, графических материалов /для защиты проекта/, и образцы прически в соответствии с проектируемой технологией. Объем пояснительной записки должен быть не менее 15-20 страниц печатного текста; общий объем графической части – 1,5 - 2 листа.

Курсовая работа состоит из пояснительной записки и графических материалов для защиты, наличие законченного образа прически обязательно. Однако, учитывая специфику подготовки выпускников по данной специальности, в курсовых проектах опытно-экспериментального и практического характера предусматривается выполнение какого-либо образца, подтверждающего технологическую идею работы или одно из ее направлений.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка курсовой работы включает в себя:

- титульный лист;
- задание;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- приложения;
- список использованных источников.

Основная часть пояснительной записки курсовой работы разбивается на части, разделы, подразделы с учетом этапов и элементов разрабатываемого технологического процесса и обязательно завершается организационно-экономической частью.

Основная часть пояснительной записки курсовой работы представляет собой теоретический материал и тоже разбивается на части, разделы, подразделы – в зависимости от объема и содержания. Основная часть пояснительной записки проекта опытно-экспериментального или практического характера состоит из теоретической и практической частей, которые могут разбиваться на разделы и подразделы.

Текстовый материал пояснительной записки оформляется на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа печатаным текстом. Схемы, рисунки, подшиваемые совместно с текстовыми материалами, выполняются на листах форматов А4. Сокращения слов не допускаются, кроме общепринятых. Нумерация листов в пределах всей пояснительной записки должна быть сквозной и начинаться с титульного листа / но на самом титульном листе номер страницы не указывается/.

Задание для проекта оформляется на специальном бланке, подписывается должностными лицами в соответствии с порядком, установленным в ЧПОУ «НБК», подшивается после титульного листа, но в нумерацию страниц не включается.

Оформление текстового материала пояснительной записки (по ГОСТ 7.32.-2017 (обновлен в 2022 г.) Отчет о научно-исследовательской работе):

- прошивается в папку с плотной обложкой (папка-скоросшиватель), при этом использование зажимов не допускается;
- размер бумаги стандартного формата А4 (210x297 мм);
- поля: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5; отступ красной строки – 1,25 см;
- ориентация – книжная;
- шрифт TimesNewRoman размером – 14 в основном тексте; 12 размером – в таблицах и сносках;
- межстрочный интервал – 1,5 в основном тексте; одинарный – в таблицах и подстрочных ссылках, между названиями структурных элементов (глав основной части) и основным текстом работы;
- выравнивание основного текста и ссылок – по ширине;
- нумерация страниц производится, начиная с 2-й страницы (Содержание); на титульном листе и листе с содержанием номера страниц не выставляются; номер страницы располагается в центре нижней части страницы без точки; нумерация страниц производится последовательно, включая введение, 1 и 2 главы, заключение, список использованных источников. Страницы приложения не нумеруются.
- заголовки (структурных элементов, разделов, подразделов) должны соответствовать следующим требованиям:
 - а) заголовки выделяются полужирным шрифтом;
 - б) заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце, прописными буквами, не подчеркивая;
 - в) заголовки разделов и подразделов выравниваются по левому краю от абзаца, с прописной буквы;
 - г) точка в конце заголовка не ставится;
 - д) заголовок, состоящий из двух и более строк, печатается с одинарным междустрочным интервалом;
 - е) каждую главу необходимо начинать с новой страницы, а пункты располагаются друг за другом по тексту;
- формулы, коэффициенты и т.п. сопровождаются ссылкой на источник, указанный в списке литературы;
- таблицы помещаются в тексте после абзацев, содержащих ссылку на них;
- рисунки (иллюстрации) должны иметь наименование, расположенное под ними;
- таблицы, формулы, рисунки имеют сквозную нумерацию;
- список использованных источников составляется с учетом требования ГОСТ.

Оптимальный объем курсовой работы 20-40 страниц машинописного текста, Курсовая работа должна быть сдана преподавателю-руководителю не позднее, чем за пять дней до назначенного срока защиты.

При защите курсовой работы оценивается:

Глубокая теоретическая проработка вопроса, полнота раскрытия темы, аргументированность, самостоятельность выводов, четкость выполнения курсовой работы, грамотность, хороший язык и стиль изложения, правильное оформление работы.

Процедура защиты состоит из краткого изложения студента об основном содержании работы, его ответов на вопросы, обсуждения качества работы.

Выступление должно быть кратким и лаконичным, содержать основные направления работы над темой курсовой работы, выводы и результаты проведенного исследования.

ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Содержание графических материалов пояснительной записки, иллюстрирующих литературный образ и самостоятельную работу студента: эскизы и фотографии моделей и элементов моделей причесок, схемы и фотографии выполнения различных видов работ и технологических операций. Причем, для курсовых работ опытно-экспериментального и практического характера, не содержащих образца прически, наличие фотографий, подтверждающих и иллюстрирующих самостоятельную практическую работу студентов, обязательно.

Содержание графических материалов для защиты курсовой работы определяется на основе иллюстраций пояснительной записки по согласованию с руководителем проекта.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ СТРИЖКИ, ОКРАСКИ, УКЛАДКИ И ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ ВОЛОС

Образец выполнения практической работы для курсовой работы выполняется на демонстраторе в полном соответствии с проектом и представляется на защите.

При оценке образца в первую очередь учитывается грамотность принятия и качество реализации технологического решения. Художественно-эстетические свойства модели прически тоже принимаются во внимание / особенно соответствие ее формы и колорита внешним данным демонстратора/, но во вторую очередь.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

ВВЕДЕНИЕ

Во введении следует дать краткую историческую справку о парикмахерском искусстве, необходимо раскрыть актуальность и современное значение темы и сформулировать цель и задачи работы.

1. ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Современное направление моды в заданной тематике, тренды сезона

Следует охарактеризовать современное направление моды в заданной тематике.

1.2 Обоснование выбора модели прически

Сначала следует кратко охарактеризовать индивидуальные особенности демонстратора будущей прически / общие размеры и пропорции фигуры, форму лица и его деталей, цвет кожи, внешний вид волос, характер общего образа /.

Далее необходимо выбрать модель прически для данного демонстратора / в соответствии с заданием, направлением моды, индивидуальными особенностями и пожеланиями демонстратора /, кратко описать её и обосновать сделанный выбор.

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Общая технологическая последовательность выполнения прически

В разделе приводится поэтапный перечень всех необходимых работ в последовательности их выполнения и с указанием методов / способов /. Также дается краткое описание подготовительных и заключительных работ.

2.2 Рекомендуемые материалы

Выбор препаратов осуществляется с учетом индивидуальных особенностей демонстратора. При этом в случае необходимости проводится проба на

индивидуальную чувствительность кожи и волос к определенным препаратам, что отражается в пояснительной записке. В завершении раздела дается перечень рекомендуемых препаратов с указанием фирм-изготовителей и краткой характеристикой основных свойств. Может быть кратко описана технология приготовления препаратов.

2.3 Оборудование, инструменты и приспособления для проектируемых работ

В пояснительной записке приводится перечень оборудования, инструментов и приспособлений /для всех видов проектируемых работ/ с указанием их назначения и в проектируемом процессе и основных технических характеристик. Наиболее интересные из них могут быть представлены рисунками, схемами, фотографиями.

2.4 Стрижка волос

Сначала следует указать /перечислить/ существующие виды и приемы выполнения стрижек, а затем кратко охарактеризовать технологию проектируемой стрижки, проиллюстрировав описание схемами, рисунками, фотографиями.

2.5 Окраска волос

В данном разделе нужно назвать существующие методы окраски волос и виды красителей и обосновать выбор проектируемой технологии окраски волос. Если в разделах 2.1, 2.2 не отражены соответствующие подготовительной работы, то здесь следует их описать. Далее дается краткая характеристика выбранной технологии окраски волос с показом приема нанесения красящего состава на волосы с показом приемов нанесения красящегося состава на волосы – на схемах, рисунках, фотографиях. Здесь же следует кратко описать заключительную обработку волос после окраски и дать рекомендации по соответствующему уходу за окрашенными волосами.

2.6 Химическая завивка (при наличии)

Сначала следует перечислить существующие виды и методы химической завивки волос и обосновать выбор проектируемой технологии химической завивки. Если в разделах 2.1, 2.2 не отражены соответствующие подготовительной работы, то здесь следует их описать. Затем требуется кратко охарактеризовать выбранную технологию химической завивки волос, а также рисунки и фотографии,

иллюстрирующие текст. В завершение данного раздела следует кратко описать заключительную обработку волос после химической завивки и дать рекомендации по соответствующему уходу за волосами с химической завивкой.

2.7 Укладка волос

В пояснительной записке дается перечень существующих способов укладки волос и обосновывается выбор способа укладки для проектируемого технологического процесса. Далее могут быть указаны элементы проектируемой прически, а также рисунки и фотографии, иллюстрирующие рекомендуемые приемы укладки волос. При необходимости описывается применение стайлинга в процессе и /или/ после укладки волос, указывается используемые препараты /лак, воск, гель и т.п./.

2.8 Рекомендации по уходу за волосами

В данном разделе на примере демонстратора даются общие рекомендации по уходу за волосами /гигиеническому и лечебно-профилактическому/ с учетом их природных свойств, состояния до обработки и характера обработки. При этом указывается наиболее эффективные препараты и правила мытья головы, а также необходимость и правила выполнения массажа головы.

Содержание данного раздела по степени подробности следует с разделами 2.5 и 2.6 во избежание повтора.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении необходимо представить выводы о значимости результатов разработки и рекомендации относительно возможностей использования материалов проекта.

Список использованных источников

Указывается актуальная литература в алфавитном порядке не менее 10 источников. Источники должны быть не старше 5 лет издания.

Приложение А
Частное профессиональное образовательное учреждение
«НИЖЕГОРОДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»
(ЧПОУ «НБК»)

Задание
на выполнение курсовой работы
специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

студент _____ группа _____

Тема _____

утверждена приказом от _____ № _____

1. Срок сдачи курсовой работы _____

2. Перечень вопросов, подлежащих изучению и исследованию:

3. Перечень графического и иллюстративного материала (с точным указанием обязательных чертежей, схем, таблиц, диаграмм и т. д.) _____

Дата выдачи задания «_____» _____ 202__ г.

Руководитель Гриб Н.В. _____

Задание получил Фамилия И.О. _____

Приложение Б
Частное профессиональное образовательное учреждение
«НИЖЕГОРОДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»
(ЧПОУ «НБК»)

Курсовая работа

по дисциплине
«Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос»
на тему:

« »

по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Исполнитель:
Иванова Анна Ивановна
студент группы ТИК24

подпись

Научный руководитель:
Гриб Наталья Владимировна

подпись

Оценка защиты:

Нижний Новгород
2026

Приложение В

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
1. Творческая часть	
1.1 Современные направления моды в области (стрижек, окрашивания и т.д.)	
1.2 Обоснование выбора модели (стрижки, прически).....	
2. Технологическая часть	
2.1 Общая технологическая последовательность выполнения прически.....	
2.2 Рекомендуемые материалы.....	
2.3 Оборудование, инструменты и приспособления для проектируемых работ	
2.4 Стрижка волос.....	
2.5 Окраска волос.....	
2.6 Укладка волос.....	
2.7 Рекомендации по уходу за волосами.....	
Заключение.....	
Список использованных источников.....	
Приложение А.....	
Приложение Б.....	
Приложение	

Приложение Г

Частное профессиональное образовательное учреждение
«НИЖЕГОРОДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»

ОТЗЫВ

на курсовую работу

Студента Ивановой Анны Ивановны

Группа ТИК24 Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Тема «.....»

Работа автора посвящена исследованию одной из наиболее важных проблем

.....
Теоретическую основу представленной работы составляют

.....
Курсовая работа направлена на изучение

.....
Цель исследования заключается в

.....Для
реализации поставленной цели автор сформулировал задачи, решение которых
предложены в работе. В главе первой рассмотрены теоретические основы
..... Во второй
главе дана(ы)

.....
Курсовая работа является самостоятельным исследованием, имеет
теоретическую и практическую ценность, соответствует требованиям,
предъявленным к курсовой работе. Студент заслуживает положительной оценки при
условии удачной защиты.

Рекомендуемая оценка _____

Преподаватель _____ Н.В. Гриб