

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«НИЖЕГОРОДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»
(ЧПОУ «НБК»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧПОУ «НБК»

Удалова Н.П.

« ____ » _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Анатомия и физиология человека**

**общепрофессиональный учебный цикл программы подготовки
специалистов среднего звена
по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты**

Нижний Новгород, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 «Технология индустрии красоты» (базовая подготовка), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 26 августа 2022 г. № 775.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Нижегородский бизнес-колледж»

Разработчик: Кутергина М. Ю., преподаватель высшей категории, специалист по методической работе.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	62
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика как наука.		30	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. . Основные категории и понятия эстетики		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала:	12	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.		
	3. Античная эстетика.		
	4. Средневековая эстетика.		
	5.Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала:	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		
	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала:	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.
	1.Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		

	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа		
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.		32	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Ее виды.	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.
	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. Сущность и структура художественного образа.		
	2. Содержание и форма в искусстве. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала:	6	ОК 01. ОК 02.

Прикладная эстетика и ее разновидности	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.
	Самостоятельная работа: Внешний вид человека: его значимость в культуре и мире индустрии красоты. Внешний вид лица: его значимость в культуре и сфере индустрии красоты.	4	
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала:	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера. Виды и методы коммуникации. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	3. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
Дифференцированный зачет		2	
ИТОГО		62	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- комплект ученической мебели;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- ноутбук;
- проектор;
- гримерный стол;
- кольцевая лампа на телескопическом штативе;
- тележка парикмахерская;
- стул визажиста с подголовником;
- зеркало косметическое с ручкой;
- декоративная косметика;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

Гуревич, П.С. Эстетика: учебник / Гуревич П.С. — Москва: КноРус, 2023. — 182 с (11.11.2022). — Текст: электронный.

Егоров, П.А. Основы этики и эстетики: учебное пособие / Егоров П.А., Руднев В.Н. — Москва: КноРус, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-406-02135-4. — URL: <https://book.ru/book/935765> (дата обращения: 11.11.2022). — Текст: электронный.

Руднев, В.Н. Основы этики и эстетики: учебное пособие / Руднев В.Н., Егоров П.А. — Москва: КноРус, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-406-07249-3. — URL: <https://book.ru/book/932145> (дата обращения: 11.11.2020). — Текст: электронный.

Дебольская Ю.М. Эстетическая косметология: учеб. пособие. Лань

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник / П.С. Гуревич [Электронный ресурс]- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016);

2. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. — URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php;

3. Боров Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Боров. — М.: Высшая школа, 2002. — 511 с. — [Электронный ресурс]. — //URL.:http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html;

4. Кривцун О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп. [Электронный ресурс]. — URL.:<http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;

5. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа:http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php;

6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. –
 //URL.:http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
умения: применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4	Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; Эссе
знания: история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.		