

**Частное профессиональное образовательное учреждение
НИЖЕГОРОДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ
(ЧПОУ «НБК»)**

СОГЛАСОВАНО

На заседании
Педагогического Совета
Протокол №10 от 10.02.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ «НБК»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 029162C80088B2E4A2435C36A15CECE2BF
Владелец: ТКАЧЕНКО АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ
Действителен: с 18.02.2025 до 18.05.2026

_____ А.В. Ткаченко

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ
для поступающих на обучение по программам
подготовки специалистов среднего звена по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Нижний Новгород
2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1 В соответствии с

– приказом Минобрнауки России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 28 октября 2024 г.);

– приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– приказом Минобрнауки России от 05.06.2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 (с изменениями и дополнениями от 20 января 2021 г.);

– Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в 2025 учебном году ЧПОУ Нижегородского бизнес-колледжа, при приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся вступительные испытания.

1.2 Вступительные испытания при поступлении на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся с целью определения уровня имеющейся у поступающих художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для успешного освоения образовательной программы.

1.3 Результаты прохождения поступающими вступительного испытания являются определяющими и учитываются при поступлении в ЧПОУ Нижегородский бизнес-колледж в сумме со средним баллом аттестата об основном общем образовании.

2. Порядок проведения вступительного испытания

2.1 Расписание вступительного испытания (дата, время, место проведения испытания, консультаций, дата объявления результатов)

утверждается приемной комиссией и размещается на стенде приемной комиссии и сайте колледжа.

2.2 Для поступающих накануне вступительного испытания проводится консультация по содержанию программы проведения вступительного испытания, так и по предъявляемым требованиям, критериям оценки.

2.3 Продолжительность вступительного испытания по рисунку составляет 4 академических (3 астрономических) часа.

2.4 На вступительном испытании предлагается выполнить рисунок по представлению с использованием простых абстрактных геометрических форм, таких как: куб, шар, прямоугольная и шестигранная призмы, цилиндр и конус, являющиеся основой любых более сложных объемно-пространственных форм.

2.5 На испытание абитуриентам предоставляются графитные карандаши разной твердости, ластик, чертежная бумага формата А3.

2.6 Перед проведением вступительного испытания, в левом верхнем углу бумаги, ставится печать сотрудником приемной комиссии. Для выполнения задания по рисунку каждый абитуриент может использовать не более одного листа формата А3.

2.7 В случае необходимости, абитуриенту может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

2.8 Абитуриенту запрещается подписывать по своему усмотрению выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

2.9 На экзамене запрещаются разговоры, вставания с мест, пересаживания, обмен любыми материалами и предметами, хождение по аудитории.

2.10 Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, остаются без рассмотрения комиссией, получают отрицательное заключение - «незачет».

2.11 Результаты вступительного испытания после проверки работ выставляется членом экзаменационной комиссии прописью на лицевой стороне работы: «зачет/дата/подпись» или «незачет/дата/подпись».

2.12 Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе: зачет/незачет.

2.13 Результат вступительного испытания проставляется в экзаменационную ведомость вступительного испытания.

2.14 Результаты вступительного испытания размещаются на стенде приемной комиссии в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

2.15 Порядок проведения апелляции утвержден в правилах приема в ЧПОУ «Нижегородский бизнес-колледж» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

2.16 По окончании этого времени листы с экзаменационной работой сдаются комиссии. Участник экзамена, завершивший выполнение экзаменационной работы раньше установленного времени окончания экзамена, имеет право сдать ее организаторам и покинуть аудиторию, не дожидаясь завершения окончания вступительного испытания.

2.17 Работа возврату не подлежит.

3. Содержание и цели вступительного испытания

3.1 Абитуриент должен выполнить графическое изображение геометрических форм (рисунок) – композицию по представлению. Готовая работа состоит из изображения гипсовых моделей основных геометрических форм. Несмотря на работу над композицией по представлению в аудитории во время экзамена будут стоять гипсовые тела для возможности замера их пропорций. Работа выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420) с использованием графитных карандашей разной степени твердости.

3.2 Цель вступительного испытания – проверить творческие способности абитуриента к изображению простых геометрических форм, таких как: куб, шар, прямоугольная и шестигранная призмы, цилиндр и конус, являющиеся основой любых более сложных объемно-пространственных форм.

3.3 Вступительное испытание показывает уровень понимания абитуриентом формы и внутренней конструкции изображаемых предметов, их расположения относительно друг друга и в пространстве, а также свободного владения техникой рисунка.

4. Задачи абитуриента и требования к рисунку

4.1 Выполнить линейно-конструктивный рисунок постановки от трех до пяти геометрических тел с учетом проявления выразительности линий в перспективном сокращении (статичные, динамичные), без штриховой проработки.

4.2 Время – 4 академических (3 астрономических) часа.

Материал: карандаши различной твердости, размер листа формата А3, ластик.

5. Требования к уровню подготовки поступающего

Абитуриент должен иметь представление о понятии рисунка, об материалах и техниках рисунка. Уметь подготавливать материалы к работе,

обращаться с материалами и принадлежностями рисунка. Знать основы композиции, основы рисунка, основные инструменты и материалы.

6. Рекомендации по рисованию геометрических фигур

Начиная рисовать, необходимо предположить, как расположить рисунок на листе бумаги, чтобы предметам не было тесно, чтобы поля не были слишком большими.

Лист располагаем по вертикали или горизонтали, в зависимости от идеи композиции. Внимательно рассмотрим гипсовые тела и определим, каково отношение ширины к высоте интересующего нас предмета (определении пропорций).

После того, как намечены общие размеры всей группы предметов, можно приступить к построению отдельных ее частей, т.е. к построению куба, цилиндра, призмы и т.д. Построение предметов, входящих в композицию, начинается также с определения ширины и высоты каждого из них (определение пропорций).

Рисование куба. Рисование куба начинается с постановки его изображения в формате. Главное, располагать куб с учетом угловой перспективы, т.е. куб обязательно стоит к зрителю ребром. Все линии граней куба сходятся в двух точках. Соотношения видимых сторон куба могут варьироваться в зависимости от идеи композиции. Нельзя ставить куб, чтобы стороны были равны, а так же наблюдался нижний угол куба под 45 градусов. От верхнего и нижнего концов вертикального ребра проводим направление верхних и нижних ребер боковых граней. Затем намечаем видимую величину вертикальных граней. Для этого проводим два крайних вертикальных ребра в соответствии с пропорциональными отношениями размеров граней.

Следующим этапом будет построение верхнего и нижнего оснований куба. Линии видимого и невидимого контура отличаются по толщине. Убедившись в правильности построения куба, переходим к построению призмы. Ее построение аналогично построению куба. Необходимо все время сравнивать пропорции и расположение в пространстве призмы с пропорциями и положением в пространстве куба, имея в виду и невидимые их части.

Рисование шара и цилиндра. Строим цилиндр и шар, определяя их пропорции и расположение относительно куба и всей композиции. Все время в процессе работы сравниваем изображаемые предметы с оригиналами для выявления пропорций. При рисовании округлых форм окружность в перспективе вписываем в квадрат. Для облегчения построения рисунков многогранных призм и пирамид надо мысленно обернуть пирамиду конусом, а призму цилиндром, в которые они могут быть вписаны.

При рисовании шара проводим две взаимно перпендикулярные осевые линии. На них намечаем величину диаметра окружности шара. Строим окружность.

При рисовании цилиндров проводим вертикальную осевую линию и на ней намечаем высоту цилиндра, диаметры верхнего и нижнего оснований. Прорисовываем овалы верхнего и нижнего оснований с учетом перспективного сокращения. Соединяем овалы вертикальными линиями. Передний план выделяем четче, контрастнее. То, что изображено дальше, делаем мягче, менее контрастно. Контрасты проявляются благодаря толщине и яркости линий. Линии построения при завершении композиции по представлению не стираются, а ослабляются, становясь полупрозрачными.

В приложении 1 представлены примеры работ по рисунку.

7. Критерии оценки уровня подготовки поступающего по творческому испытанию «рисунок»

7.1 Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе: зачет/незачет и оформляются в виде экзаменационной ведомости вступительного испытания членами экзаменационной комиссии (Приложение 2).

7.2 Критерии оценки по рисунку:

Критерии оценки	Количество баллов	Показатели оценки
Умение компоновать в листе	0-10	– грамотное определение размерности изображения; – связь композиции с форматом листа обобщенной массы.
Умение работать с линией	0-10	– грамотное определение толщины и симметричности линий; – умение использовать разные направления линий

Умение отобразить пропорции	0-10	– точность передачи заданных пропорций объёмов; – передача соотношений между элементами рисунка
Умение выявить конструкцию формы, выполнить построение	0-10	– умение выявить геометрическую основу; – умение связывать детали предмета между собой и с общей формой
Умение и знание построение объектов относительно перспективы	0-10	– рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей.

Шкала перевода набранного количества баллов в зачетную систему:

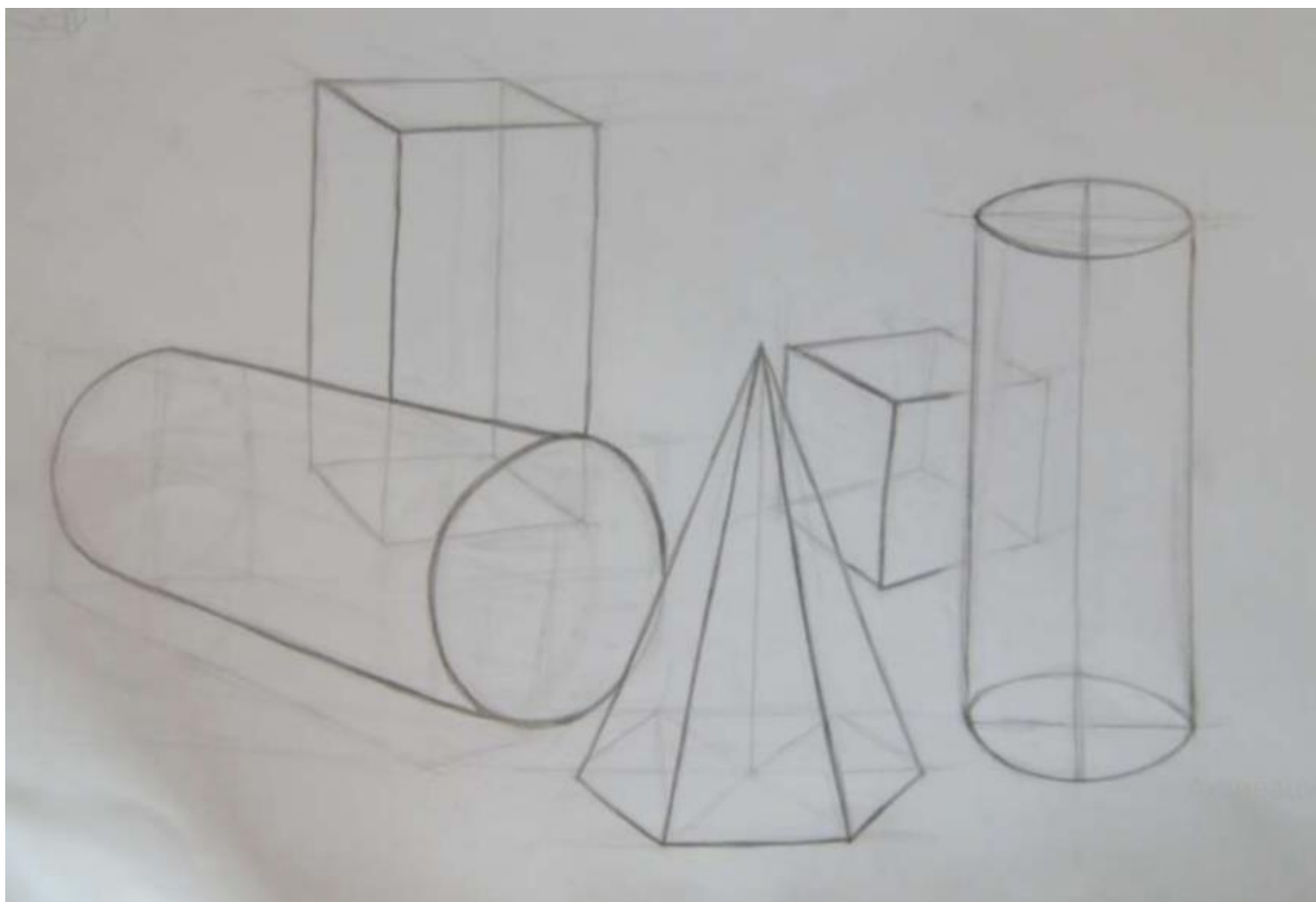
Оценка по зачетной системе	Зачет	Незачет
Количество баллов	26-50	0-25

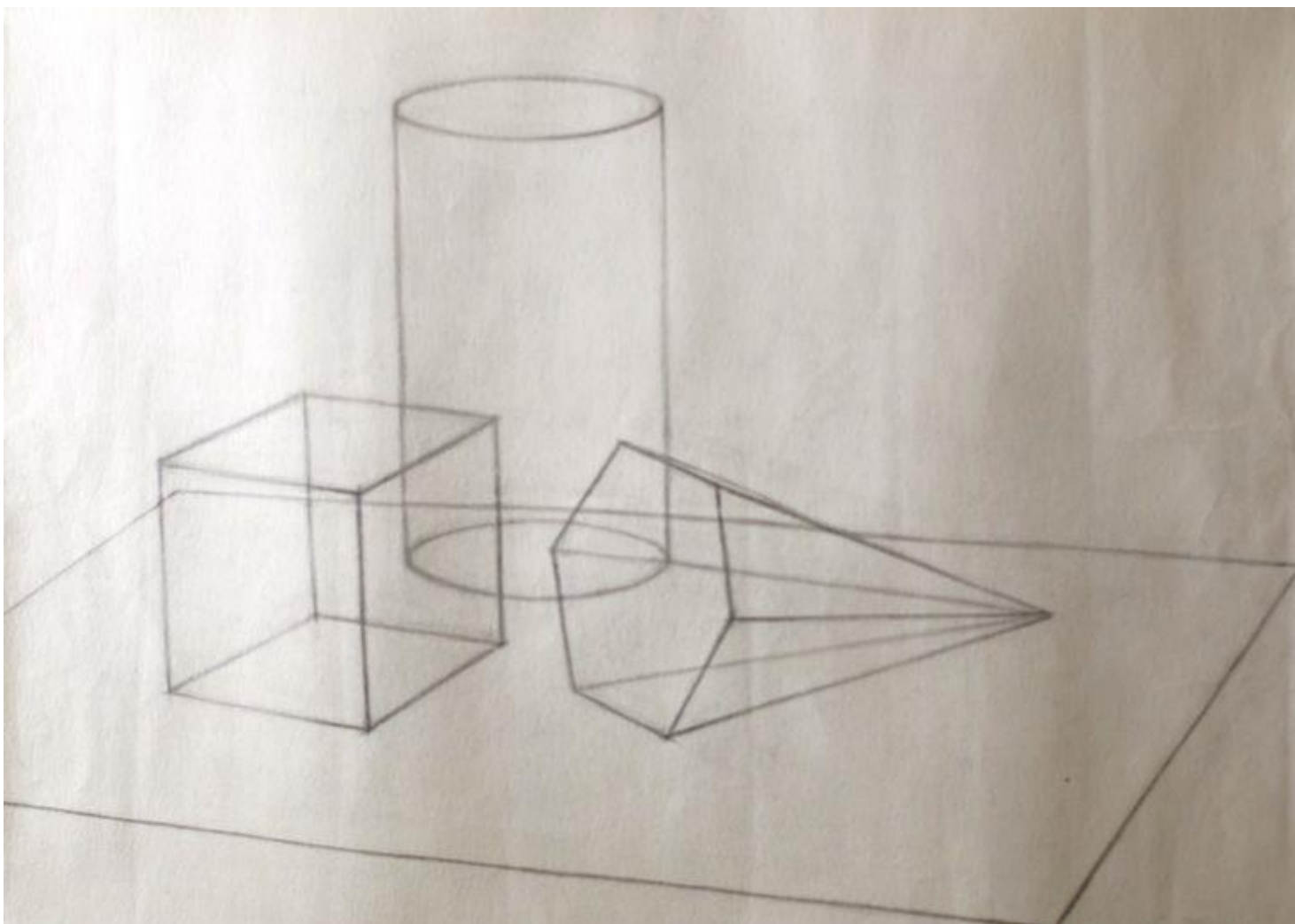
7.3 Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 26 до 50 (зачет), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

7.4 Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 25 и меньше (незачет), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Приложение 1

Пример работы по вступительному испытанию





Приложение 2

Форма экзаменационной ведомости по вступительному испытанию

Частное профессиональное образовательное учреждение
НИЖЕГОРОДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ
(ЧПОУ «НБК»)

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание по рисунку (рисунок геометрических форм карандашом)

По специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Дата экзамена _____

Экзаменаторы: _____

№ п/п	ФИО абитуриента	Количество баллов (0-50)	Оценка по зачетной системе (зачет/незачет)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Председатель комиссии: _____ Фамилия И.О.

Члены комиссии _____ Фамилия И.О.

_____ Фамилия И.О.